



UDRUŽENJE
PSIHOLOGA
CRNE GORE

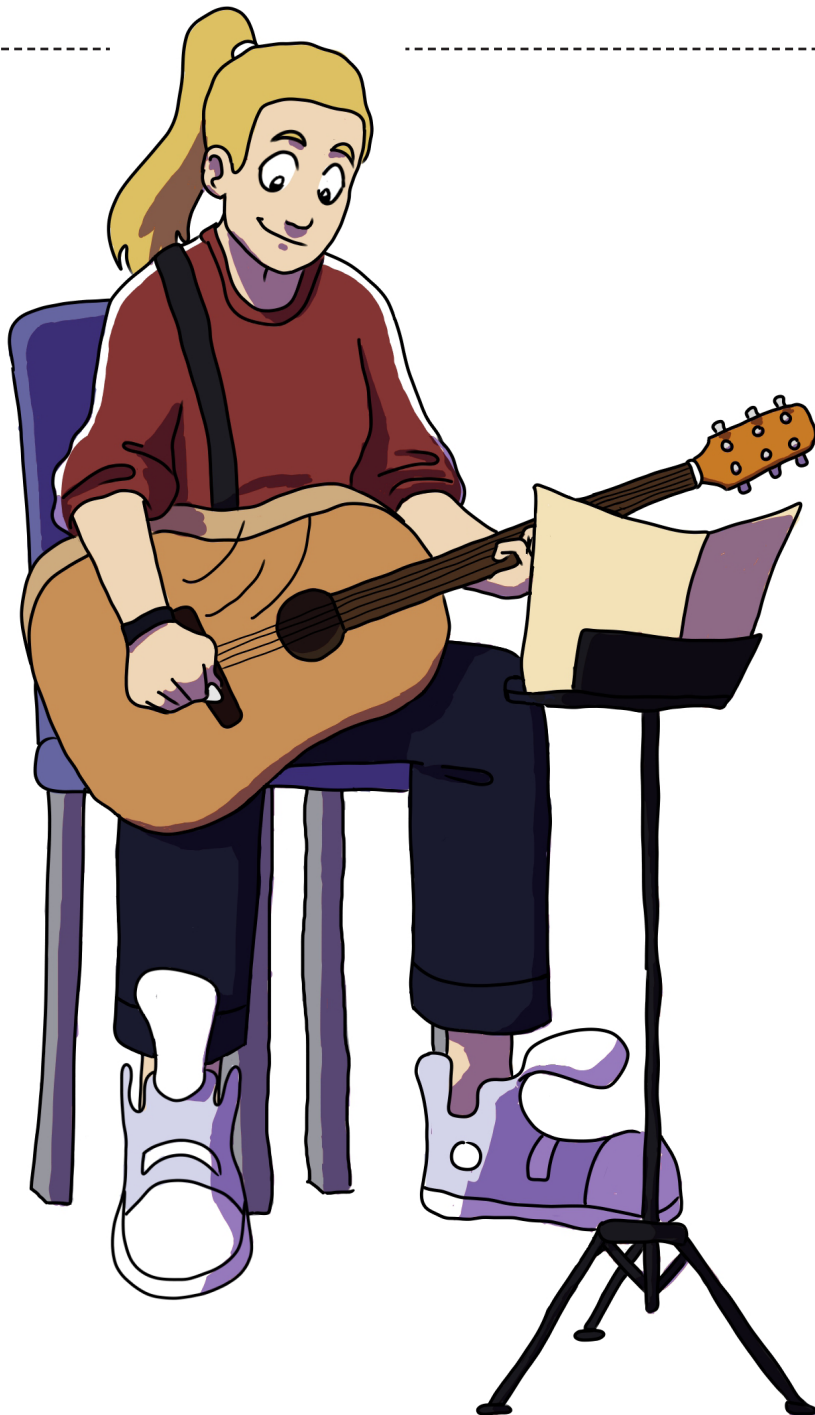


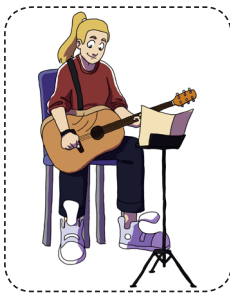
ispitni centar

Indikatori za procjenu darovitosti **MUZIČKA KULTURA**

Poštovani nastavnici/ce razredne nastave i muzičke kulture,

Pred vama se nalazi ček lista za identifikaciju muzički darovitih učenika/ca I, II i III ciklusa. *U napomenama* je potrebno bilježiti učestalost, intenzitet i specifičnosti pojave indikatora kod pojedinih učenika. Dodatne napomene mogu da sadrže neke relevantne informacije, interesovanja učenika ili specifične sposobnosti, koje se ne nalaze u indikatorima.





Indikatori za procjenu darovitosti **MUZIČKA KULTURA**

Ime i prezime učenika/ce

Razred/odjeljenje

r.b

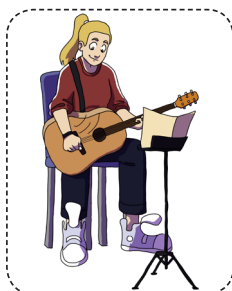
INDIKATOR

Prisustvo
indikatora

NAPOMENA

- | | | | |
|-----|--|--|--|
| 1. | Ima dobar osjećaj za ritam i može sa lakoćom tačno ponoviti ritmičke obrasce, poštujući zadati tempo. | | |
| 2. | Ima dobru koordinaciju i preciznost pokreta u aktivnostima gdje je potrebna upotreba obje ruke ili ruku i nogu. | | |
| 3. | Može tačno ponoviti (otpjevati na neutralan slog) ton koji čuje. | | |
| 4. | Pjeva izražajno i intonativno čisto. | | |
| 5. | Može sa lakoćom i intonativno čisto ponoviti melodijsku frazu, poštujući zadati tempo. | | |
| 6. | Sa lakoćom usvaja vještine sviranja na jednostavnim melodijskim instrumentima (metalofon, blok-flauta ili, u nižem uzrastu, Orfov instrumentarij), pokazujući pritom posvećenost, koncentraciju i predanost pri vježbanju. | | |
| 7. | Svira izražajno: produkuje lijep ton, poštuje zadati tempo, dinamičke oznake; ritmički i melodijski je precizan; sa lakoćom izvodi različite tehnike sviranja. | | |
| 8. | Može po sluhu da reprodukuje poznatu, jednostavnu melodiju na instrumentu. | | |
| 9. | Uz instrukcije nastavnika ili samostalno, može da nauči da istovremeno pjeva i svira izražajno. | | |
| 10. | Prilikom izvođenja višeglasnih aranžmana, može se koncentrisati na svoju dionicu i tačno pjevati/svirati, a pritom biti usklađen sa ostatkom ansambla. | | |
| 11. | Ima odličan scenski nastup i uživa u muzičkim aktivnostima. | | |
| 12. | Prilikom priprema za školske nastupe pokazuje izrazitu samostalnost u radu (na osnovu nastavnikovih instrukcija, kao i predašnjeg iskustva i znanja, u stanju je da samostalno nauči, navježba i izvede zadate kompozicije). | | |
| 13. | Prilikom pripremanja za nastupe, učestvuje u završnom estetskom dorađivanju i ima ideje koje doprinose estetskom doživljaju pri izvođenju - daje svoj lični pečat pjesmi/kompoziciji. | | |

r.b	INDIKATOR	Prisustvo indikatora	NAPOMENA
14.	Ispoljava stvaralačke sposobnosti – komponuje skladne, smislene, originalne i estetski prijatne muzičke cijeline, pjesme ili kompozicije.		
15.	Spontano stvara/improvizuje ritmičke ili ritmičko-melodijske smislene, originalne i efektne cijeline.		
16.	Ima veoma dobro razvijenu muzičku memoriju - brzo pamti melodije, kompozicije koje izvodi napamet, lako prepoznaje i imenuje kompozicije ili pjesme koje sluša.		
17.	Sa lakoćom uočava razlike u muzičkom tonu: visinu, jačinu, boju i trajanje.		
18.	Može identifikovati i razlikovati više zvukova iz okoline/ instrumenata/vokala koje čuje u trenutku.		
19.	Slušno raspoznaje tonski rod (razlikuje dur i mol).		
20.	Muzički je pismen – zna note po trajanju i visini; prepoznaje muzičke oznake i zna njihovo značenje; precizno koristi muzičke termine.		
21.	Prepoznaje i razlikuje muzičke oblike prema načinu izvođenja.		
22.	Umije da analizira sadržajne djelove muzičkih oblika (lako uočava muzičke cjeline unutar kompozicije, njihove karakteristike, odnose i razlike među njima).		
23.	Emocionalno doživljava muziku: iskazuje osjećanja koja ga prožimaju dok sluša ili izvodi određenu kompoziciju, uz nju mašta, vizualizuje...		
24.	Samostalno se informiše i edukuje, postavlja zanimljiva pitanja o muzičkoj umjetnosti, koja mogu prevazilaziti planom predviđenu dubinu sadržaja.		
25.	Pokazuje afinitet prema kvalitetnoj muzici.		



Indikatori za procjenu darovitosti **MUZIČKA KULTURA**

Ime i prezime učenika/ce

Razred/odjeljenje