

Indikatori za procjenu darovitosti **BALET**

Poštovani nastavnici/ce,

Pred Vama se nalazi **ček lista za prepoznavanje** darovitih učenika i učenica za **balet**. Ona je namijenjena nastavnicima/cama razredne nastave i nastavnicima/cama **muzičke kulture i fizičkog vaspitanja** u osnovnim školama. Odnosi se na učenike i učenice I i II ciklusa.





Indikatori za procjenu darovitosti **BALET**

Ime i prezime učenika/ce

Razred/odjeljenje

r.b	INDIKATOR	Prisustvo indikatora	NAPOMENA
1.	Ispoljava sklonost ka muzici (pjeva, često i svira neki instrument), ali i drugim umjetnostima.		
2.	Ispoljava kreativnost tokom improvizacije (izvođenja spontanih pokreta uz umjetničku muziku).		
3.	Igra muzički nadahnuto (osjeća i odražava atmosferu muzike).		
4.	Izvodi koreografiju usklađeno sa tempom i pulsom muzike.		
5.	Izvodi koreografiju ritmički tačno (čak i u složenijim ritmičkim zadacima).		
6.	Kreće se spretno, okretno, koordinisano (i u zadatoj koreografiji i prilikom improvizacije).		
7.	Ispoljava scensku izražajnost (igrom izražava emociju, priču, ideju).		
8.	Voli javne nastupe, igru pred publikom.		
9.	Pokreti su vezani, neusiljeni, harmonično proističu jedan iz drugog.		
10.	Koncentrisano je tokom igre, trudi se da tačno i precizno izvodi zadate pokrete. Pridaje važnost svakom detalju.		
11.	Sa lakoćom pamti dužu kombinaciju pokreta, koreografiju.		
12.	Ima osjećaj za prostor, vrijeme, pravac.		
13.	Sa lakoćom može stati u tzv. otvoren položaj nogu (butine, koljena i stopala okrenuta prema napolje), često je to i prirodan položaj, najudobniji prilikom hoda.		
14.	Tijelo je gipko, leđa savitljiva. Ima fleksibilnost u nogama, tzv. raspon (sa lakoćom visoko podiže nogu).		
15.	Ima stabilnost tijela, kako u statičnom položaju, tako i prilikom kretanja.		
16.	Ima snažan odraz, može visoko da skoči iz mjesta.		